

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД
№ 5 «ДУБОК» СТАНИЦЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

Рекомендации для родителей
КАК ОРГАНИЗОВАТЬ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ДОМА

Первые звуки и слова маленького человечка довольно забавны и вызывают улыбки у взрослых. Однако никто не будет улыбаться, если услышит перевернутые слова и непонятные фразы от взрослого. Общение — это важный элемент нашей жизни. Умение правильно и грамотно выражать свои мысли, умение четко формулировать ответы на поставленные вопросы, а также умение выговаривать все звуки — то, к чему нужно стремиться не только детям, но и взрослым.

Логопедические занятия для детей дома — это постоянное общение с ребенком в игровой форме. Заинтересовав ребенка, вы сможете заниматься с ним, играя в такие игры для развития речи, как

пальчиковые игры (игры на развитие мелкой моторики);

артикуляционная гимнастика;

игры на развитие слуха, игры на звукоподражание и логоритмика (стихи с движениями);

игры на формирование лексико-грамматических категорий;

стихи для развития речи и пополнение словарного запаса.

Самым трудным является заинтересовать ребенка. И это очень серьезная задача. Ведь усадить маленького непоседу не так и просто. А вообще-то не обязательно и усаживать, можно заниматься с ребёнком, когда он играет в своем шалашике или прыгает по дивану. Занятия должны проходить в игровой форме. Тогда и Вам легче будет, и ребенок материал усвоит без истерик и капризов.

Несколько советов перед началом занятий с детьми дома:

- занятия должны быть первоначально короткими (2-3 минуты). Далее их постепенно увеличивать. Максимум 15-20 минут.
- занятия должны нравиться ребенку. Не заставляйте и не настаивайте, так можно полностью отбить у ребенка к чему-либо охоту.
- лучше чаще заниматься, но понемногу. Часто выполняя одно и то же упражнение, у ребенка формируется навык.
- используйте во время занятий смех. Не ругайте за неправильное произношение или если у ребенка что-то не получается сделать. Лучше вместе с ребенком узнайте, почему это у него такой язычок непослушный и как это исправить. Лучше быть союзником и другом ребенку, чем строгим учителем.

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры — это один из видов развития мелкой моторики. Между рукой человека и речевым центром мозга установлена тесная

взаимосвязь. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Заниматься нужно каждый день по 5 минут, тогда такие упражнения будут эффективны.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для языка и губ. Язык — главная мышца органов речи. Язык необходимо тренировать и развивать для того, чтобы он мог правильно выполнять определенные конкретные движения, которые участвуют в формировании звука. Губы и язык должны быть гибкими и сильными.

Для выполнения артикуляционной гимнастики нужно зеркало. Ребенок должен видеть, как работает его язык, где он расположен. Для того, чтобы довести упражнения до автоматизма нужно постоянно упражняться. Важно выполнять упражнения правильно, внимательно следить за положением языка.

Упражняться нужно каждый день по 5-7 минут. Желательно 2 раза в день. Результат - правильная и четкая речь.

Для правильного звукопроизношения также необходимо выполнять задания, которые направлены на развитие голоса, дыхания и речевого слуха.

Игры на звукоподражание, развитие слуха и логоритмика.

Речевой слух — это способность правильно слышать, распознавать и различать звуки.

Игры на развитие слуха

1. «Ушки — слушки»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Логопед показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

2. «Кто сказал «Мяу?»»

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

3. «Кто стоит у светофора?»

Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.

Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.

Логопед включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

4. «Где звенит?»

Цель: развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Дети стоят с закрытыми глазами. Логопед с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

5. Пальчиковая игра «Гроза»

Цель: согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.

Логопед читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.

Закапали капли (*стучат по столу двумя указательными пальцами*).
Идёт дождь (*тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук*).
Он льёт, как из ведра (*громко стучат четырьмя пальцами*).
Пошёл град (*стучат косточками пальцев, выбивая дробь*).
Гремит гром (*барабанить кулаками по столу*).
Сверкает молния (*рисует пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш*).
Все быстро убегают домой (*хлопок в ладоши, руки прячут за спину*).
Утром ярко светит солнце (*описать обеими руками большой круг*).

Речевое подражание или звукоподражание

— это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Логопедическая ритмика или логоритмика — соединение движения, речи и музыки. Взрослый читает стихотворение и показывает движения, ребенок повторяет. Ничего сложного. Детям весело и интересно.

Конечно, взрослому нужно заранее прочитать и выучить нужные стихотворения и разучить движения к ним. Также заранее нужно подобрать музыкальное сопровождение под них. Желательно заниматься во второй половине дня 2-3 раза в неделю.

Стихотворения для развития речи — скороговорки и пополнение словарного запаса

Скороговорки — это короткие рифмованные фразы. Скороговорки являются наилучшими упражнениями для отработки четкости и грамотности речи. Скороговорки увеличивают словарный запас ребенка, улучшают дикцию, а также развивают речевой слух.

Чтобы ребенок мог разговаривать грамотно, умел выражать свои мысли и чувства, ему необходим свой словарный запас. Словарный запас вашего ребенка состоит из:

- пассивного словаря (те слова, которые ребенок понимает)
- активного словаря (те слова, которые ребенок говорит)

Первоначально активный словарный запас у ребенка мал, однако со временем те слова, которые находились в пассивном словаре ребенок перенесет в активный. Чем больше пассивный словарь, тем лучше. Для увеличения словарного запаса рассматривайте вместе картинки, читайте книги, комментируйте свои действия.

Для занятий с детьми можно использовать различные пособия: «Большой альбом по развитию речи» и «Уроки логопеда. Игры для развития речи».

Для того, чтобы эффект применения игр в домашних условиях был наилучшим, следует играть в них, учитывая «Золотые правила».

«Золотые правила».

1. Начинайте работу и завершайте её только при хорошем настроении у ребёнка и у взрослого.
2. Следите за тем, чтобы у игроков было хорошее освещение рабочего места и идеально ровная спина.
3. Соблюдайте временные границы при выполнении домашнего задания: (занимайтесь по возможности в одно и то же время, но не позже 20.30, желательно не менее 2 раз в день; занятия должны длиться не более 15 - 20 мин. за один раз. Между занятиями обязательны перерывы не менее 15 мин).
4. Начинайте работу с повторения изученного на предыдущем занятии.

5. Работу всегда завершайте одобрением успехов ребёнка. Хвалите не ребёнка, а его старание, если оно было, а если его не было, то выражайте надежду на то, что оно появится в следующий раз.
6. Сравнивайте достижения ребёнка с его же достижениями в прошлом, а не с чьими-то.