

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА № 5 «ДУБОК» СТАНИЦЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

Познавательно-творческий проект «Гончарное ремесло в семье кубанского казака»



**Руководители: Нехорошева Е.Н.,
воспитатель высшей
квалификационной категории;
казаки – наставники:
Королёва Н.Г., Ожередов П.В.,
Шохина О.А.**

**ст. Архангельская
2022г.**

Содержание

1	Введение.....	4
2	Методы исследования.....	5
3	Результаты реализации проекта	6
4	Программа действий.....	8
5	Выводы.....	10
6	Список используемых источников.....	11

Участники проекта: Разновозрастная группа
общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет.

Срок выполнения: 1 месяц.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Введение

Народные промыслы и ремёсла – важная часть традиционной казачьей культуры. На протяжении нескольких веков на Кубани изготавливают керамические изделия игрушки и посуду, которая отличается не только хорошим качеством, но и оформлением. Изделия каждой мастерской отличались друг от друга по форме, размерам, способам декорирования. Гончарство на Кубани было одним из самых почетных и важных промыслов, который постоянно развивался и совершенствовался. Однако на смену глине со временем пришел металл и глиняную посуду заменила оловянная, серебряная, а позже пластмассовая. Глиняные игрушки также подверглись забвению. И могло так случиться, что древнее ремесло исчезло бы навсегда...

Но история, как известно, развивается по спирали, и в наш век нанотехнологий люди стали вновь испытывать интерес к гончарству, как к искусству. Изделия современных гончаров по-прежнему вызывают восторг и восхищение, а спрос на керамику ручной работы постоянно растет.

В связи с этим, в преддверии Нового года было принято, совместно с казаками-наставниками решение создать цикл мастер-классов для дошкольников в рамках познавательного-творческого проекта по изготовлению елочных игрушек из глины.

Целью этого проекта является создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

В соответствии с поставленной целью нами определены следующие теоретические задачи:

- формировать навыки познавательно-творческой деятельности;
- изготавливать различные глиняные игрушки;
- продолжать знакомить детей с историей возникновения гончарного ремесла на Кубани;

- воспитывать интерес к созданию изделий из глины; любовь к национальной культуре, народным традициям и народному творчеству.

- развивать мышление, любознательность, наблюдательность, творческие способности;

Объект исследования: гончарное дело и процесс изготовления керамических изделий.

Этапы реализации проекта

1 этап – организационный:

- создание творческой среды;

- формирование творческого сознания;

- привлечение казаков - наставников к творческой работе;

- разработка плана работы с детьми и казаками – наставниками для реализации проекта.

2 этап – практический:

- изготовление елочных игрушек из природного материала – глины.

3 этап – итоговый:

- обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, казаков - наставников с детьми.

Методы исследования.

1. Наблюдение на прогулке за глиной и почве.
2. Рассматривание глины с помощью увеличительного стекла
3. Экскурсия в гончарную мастерскую «Хата гончара».

4. Беседы «Традиции и быт кубанского казачества», «Утварь кубанских казаков», «Игрушки из глины в семье кубанского казака», «Гончарное ремесло на Кубани».
5. Теория (Использование утвари и игрушек из глины).
6. Практика (Изготовление ёлочной игрушки из природного материала - глины).
7. Анализ готовых работ. (Результаты проекта).

Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта, нами были изготовлены ёлочные игрушки из глины.

Изготовление ёлочной игрушки.



Готовая глиняная игрушка.



Программа действий

В начале проекта педагоги организовали для детей экскурсию в гончарную мастерскую «Хата гончара» где казаки – наставники рассказали дошкольникам об истории изготовления утвари и игрушек из глины в семье кубанского казака.



Затем дети совместно с педагогами, казаками - наставниками изготавливали елочные игрушки из глины. Подготовили материалы и оборудование.



В заключении увлекательного проекта получились весьма оригинальные и красивые ёлочные игрушки. Которыми ребята с удовольствием украсили елку в детском саду.



Выводы

Сегодня важно сохранить традиции и обычаи кубанского народа. Глиняная игрушка — одна из наиболее традиционных областей народного искусства и это пожалуй одно из самых красочных проявлений народной культуры, ее самобытности и колоритности.

В рамках проекта нам удалось сделать все, что мы задумали. В результате работы над проектом реализовались поставленные задачи. Педагоги, казаки - наставники и дети с огромным желанием приняли участие в проекте; заинтересовались назначением и разнообразием игрушек из глины; выразили желание изготовить игрушки для мини-музея кубанского быта;

В дальнейшем дети будут продолжать познавательно-творческий проект «Гончарное ремесло в семье казака», используя свои творческие способности уже с родителями, в рамках своей семьи с целью сохранения и популяризации кубанских традиций.

Список используемых источников

1. М. А. Ступницкая. Что такое учебный проект? М. «Первое сентября» 2010.
2. Н. А. Кочкина. Метод проектов. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Н. С. Голицина, И.Б. Сенновская. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: АРКТИ, 2010.
4. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские Обряды и традиции. Народная игрушка». – СПб.: «Паритет», 2005. – 240с.
6. Юрина Н.Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. - Москва, ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999г.

Интернет-ресурсы

1. dushka-li.ru
2. igrushki-svoimi-rukami.ru