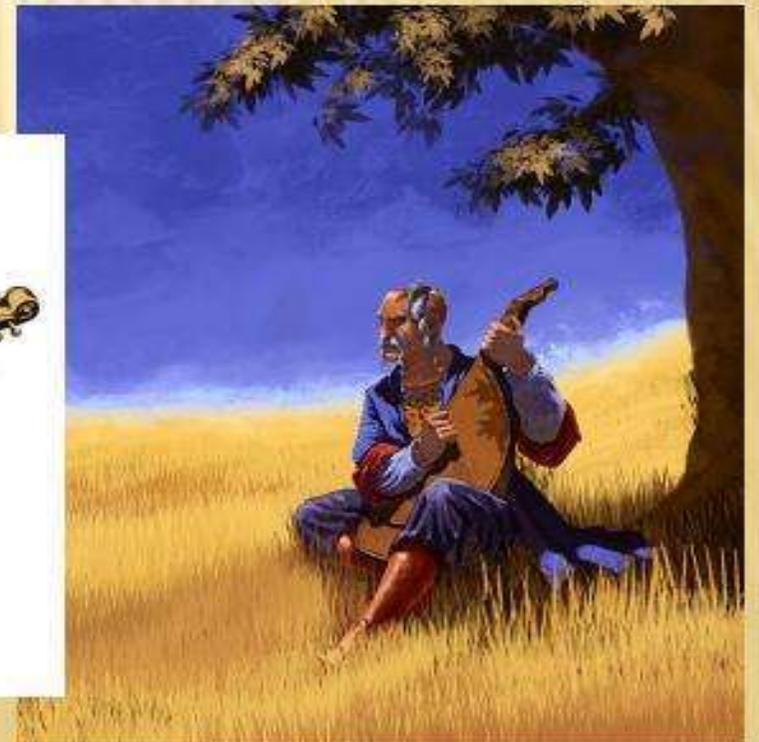


ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ



КУБАНСКИЕ КАЗАКИ

Кубанские казаки народ музыкальный. Они любят повеселиться, попеть поплясать как дома во время семейных торжеств и праздников, так и во время военных походов в часы недолгого отдыха. Песни и пляски не обходились без музыки. Музыкальные инструменты были не замысловатыми. Их делали чаще всего свои же местные мастера - умельцы.



БАНДУРА, БУБЕН

▣ **Бандура** - струнный щипковый музыкальный инструмент. Имеет овальный корпус и короткую шейку. Бандура отличается полнотой звучания и ярким характерным тембром. Строй бандуры смешанный, в нижнем регистре квартово-секундовый, в верхнем преимущественно диатонический, в современных инструментах — хроматический. Играют на бандуре, зажимая струны пальцами или без

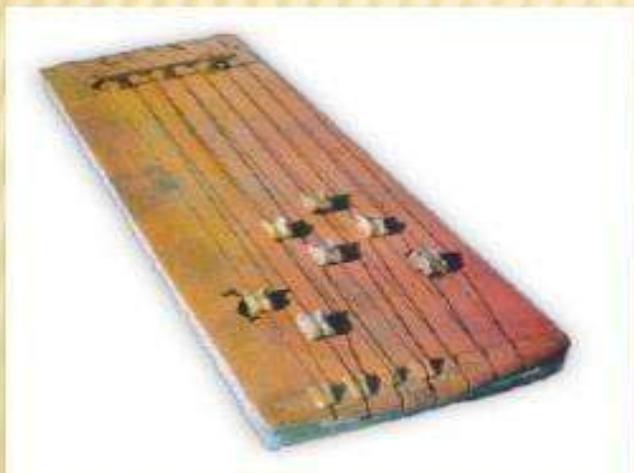


Бубен — ударный музыкальный неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод. К некоторым разновидностям бубнов подвешены металлические колокольчики, которые начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает её или встряхивает весь инструмент.



ЖЕТЫГЕН, ДАБЫЛ

Жетыген-древний семиструнный щипковый инструмент. Наиболее древний тип жетыгена представлял собой продолговатый ящик. Струны натягивались рукой с наружной стороны инструмента. Позднее верхняя часть жетыгена была накрыта деревянной декой. Под каждую струну подставляли с двух сторон асыки. Передвигая их, можно было подстраивать струну. Настройка струн производится колками и передвижением подставок.



Дабыл - ударный инструмент, ободок с ручкой с двух сторон обтянут кожей. Обычно дабылом пользовались воины. Это был инструмент с очень громким звуком, служивший для подачи сигналов. В древние времена ударные инструменты имели широкое применение в жизни казахов. Громкие звуки ударных инструментов созывали жителей аула на охоту, на совершение религиозных обрядов, извещали о



ШЕРТЕР, СЫБЫЗГЫ

Шертер - струнный щипковый инструмент. На шертере играли так же, как и на домбрее, но при этом шертер был намного меньше домбры — он имел короткий гриф без ладов и отличался более сильным звучанием.

Внешне шертер напоминал кобызу, его также изготавливали из цельного куска древесины, придавали ему изогнутую форму, а корпус обтягивали кожей, натягивая две струны из конского волоса. Как правило, инструмент имел лишь один колок, поэтому обе струны продевали сквозь головку, а затем одну из них закрепляли к колку, а другую — прямо к головке. Струну, закреплённую на головке шертера, натягивали рукой, вторую же, прикреплённую к колку, подстраивали и соответственно высоте звука первой струны.

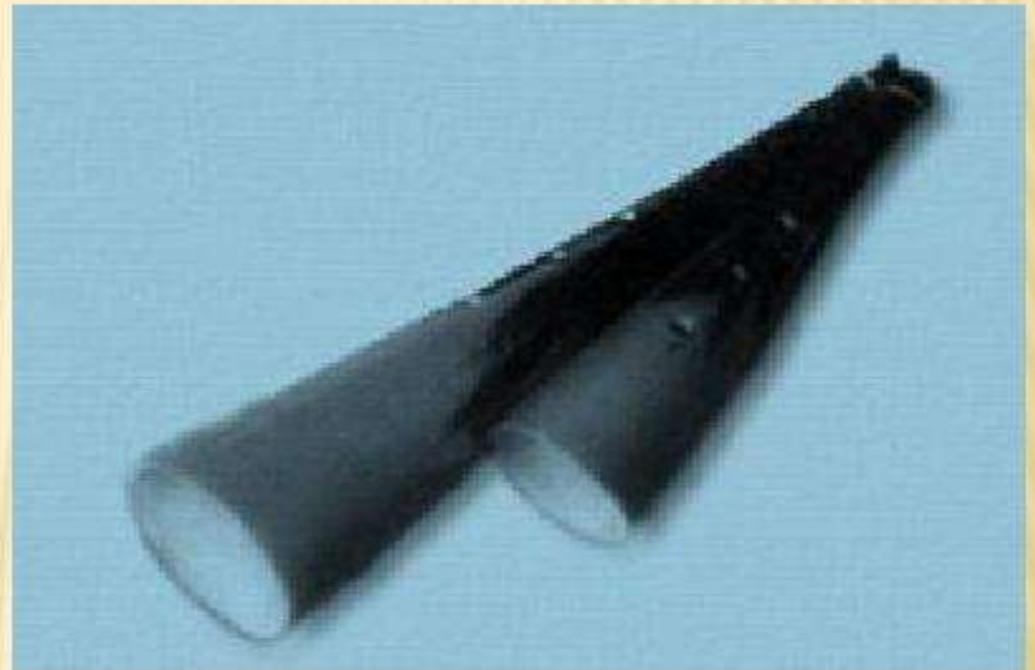


Сыбызгы - духовой музыкальный инструмент в виде свирели или точнее двух желобков, скрепляемых нитью полами сторонами, изготавливаемый из тростника, дерева или серебра. Род открытой продольной флейты типа



УРАН

□ **Уран** - духовой музыкальный инструмент, употреблявшийся воинами. Две различные по длине трубки имеют по три игровых отверстия. Исследователи указывают на восточное происхождение духовых инструментов, которые были обнаружены среди народов Средней Азии. Древние духовые инструменты не имели игровых отверстий и применялись лишь для подачи сигналов. С появлением отверстий на трубке духовые инструменты значительно обогащаются техническими возможностями.



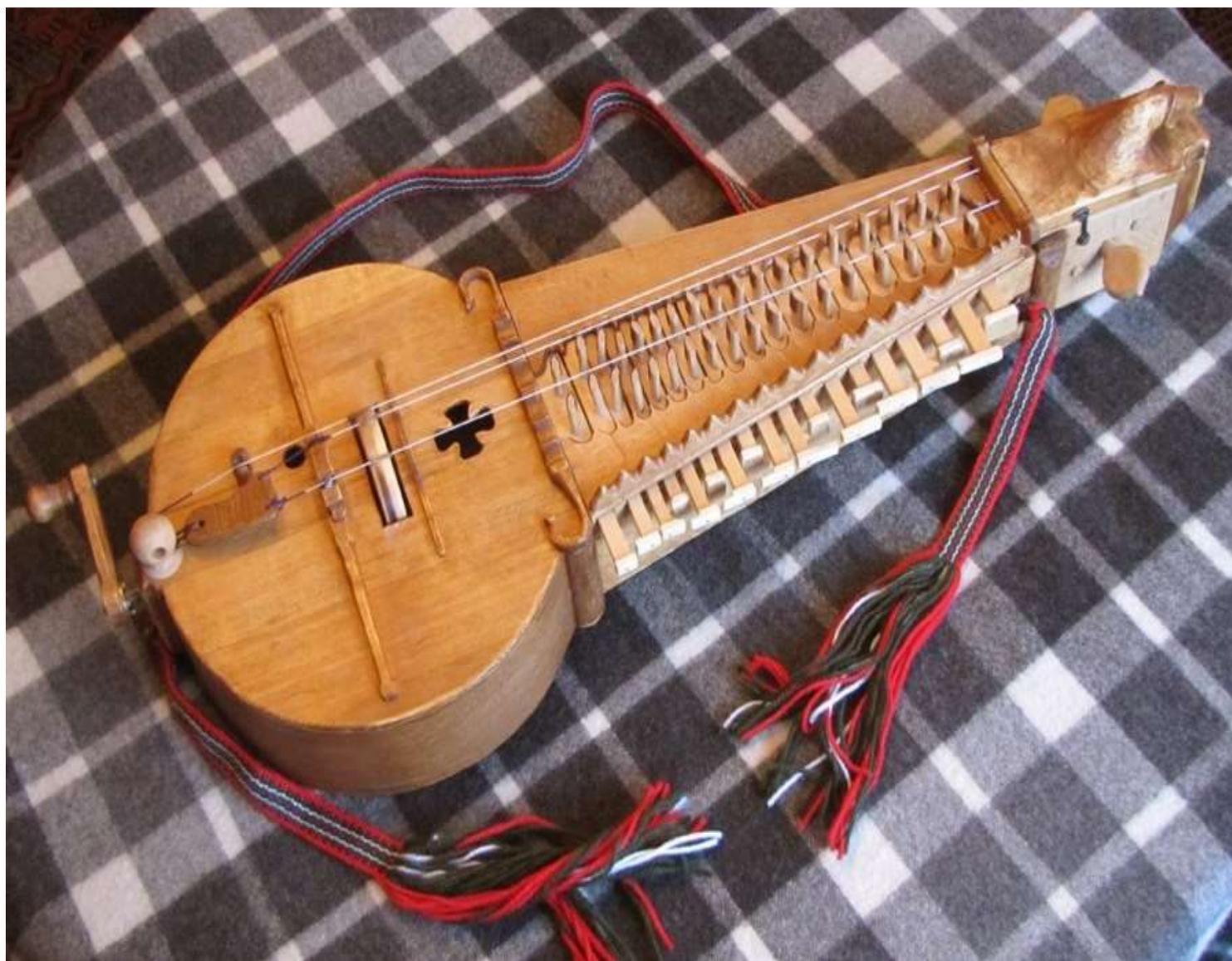
БАЛАЛАЙКА



ДУДУК



РЫЛЕЙ-ГУДОК



Русские народные музыкальные инструменты



Домбра



Баян



Рожок



Свирель



Гусли



Бубен



Жалейка



Трещотка

- Народный музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Относится к группе ударных инструментов. Трещотки состоят из набора 18 — 20 тонких дощечек длиной 16 — 18 см. Они соединяются между собой плотной верёвкой, продетой в отверстия верхней части дощечек.



ГУСЛИ



ЖАЛЕЙКА



ЛОЖКИ



*За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких...*

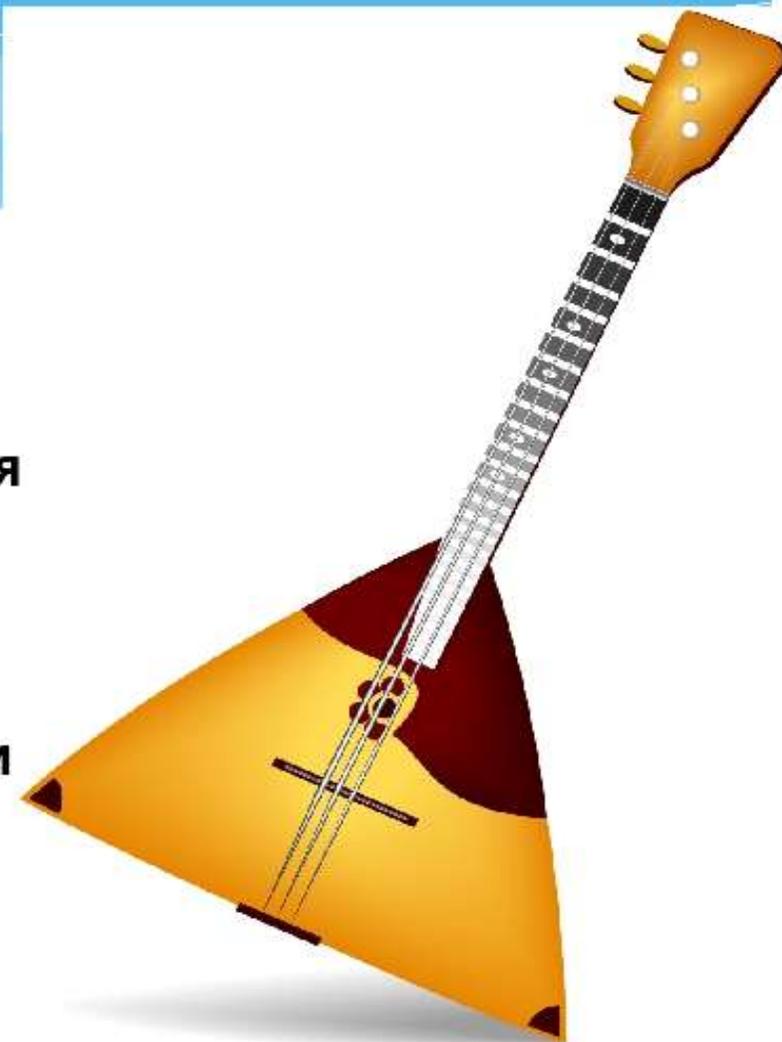
БУБЕН

- ✦ Ударный музыкальный инструмент неопределенной высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод с подвешенными на нем металлическими колокольчиками. Колокольчики начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает ее или встряхивает весь инструмент.



Балалайка

БАЛАЛАЙКА - русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Балалайка имеет корпус треугольной формы и три струны. Характерным приёмом звукоизвлечения на балалайке является бряцание - удары пальцем по всем струнам одновременно. Балалайка - один из инструментов, ставший, наряду с гармонью, символом русского народа. Самый известный русский инструмент.



«Баян»

- ❖ **Баян** – русский народный музыкальный инструмент с баварскими корнями. Конструктивной основой для него послужила гармоника. Первый инструмент был создан мастером Мирвальдом в 1891 году, а уже в следующем баяны появились и в России. Однако название инструмента впервые упоминается в 1903-м году (до этого он назывался хроматической гармонью).
- ❖ Это сольный концертный или ансамблевый инструмент. Однако нередко он accompanies и народному досугу на общественных гуляниях или семейных праздниках.



Инструменты народного оркестра



Ударные инструменты



Бубен



Ложки



Трещотки



Гудок

Это древнерусский струнно-смычковый музыкальный инструмент 17-19 веков, наиболее распространен среди скоморохов. Имеет 3-4 струны. На гудке играли как на виолончели. Во время игры верхняя струна служит для солирования, а остальные звучат постоянно.



